



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación



# Plan de acciones y actividades del Proyecto de Educación para el Desarrollo

## CUENTOS DE FERRÁNDIZ



### Datos de identificación del centro

Código del centro: 40003344	Nombre: CEIP "FRAY JUAN DE LA CRUZ"	Público	X
		Concertado	
Dirección: C/ Taray, 2	Localidad: SEGOVIA	Teléfono: 921463155	Correo electrónico: 40003344@educa.jcyl.es

# ÍNDICE

Índice .....	2
❶ Resumen de la vida del centro .....	3
Profesorado implicado en la realización del proyecto.....	7
❷ Acciones principales del proyecto .....	7
☞ Solidaridad.....	7
☞ Creatividad.....	10
☞ Cuentos de Ferrándiz elegidos para su transformación .....	11
☞ Comunicación .....	18
❸ Los alumnos como agentes activos de cambio, de transformación, de desarrollo de los pueblos .....	20
❹ Otros datos del proyecto .....	26
☞ Asistencia del profesorado participante en el proyecto a cursos, jornadas y encuentros de Educación para el Desarrollo:.....	26
☞ Descripción de otros proyectos o actividades/experiencias relacionados con la educación para el desarrollo y la solidaridad, desarrollados por el centro en los últimos 5 años:.....	27
☞ Objetivos del proyecto .....	28
❺ Implementación .....	29
❻ Programación .....	29
❼ Materiales didácticos y de apoyo .....	29
❽ Más datos del proyecto .....	30
☞ Capacidad de replicabilidad del proyecto planteado .....	30
☞ Implicación y participación de distintos agentes de la comunidad educativa.....	30
☞ Descripción del carácter innovador del proyecto .....	30
☞ Coherencia interna del proyecto con los principios transversales.....	30
❾ Presupuesto .....	31

NOTA: Las fotografías que acompañan este Plan de acciones y actividades corresponden al desarrollo de la actividad piloto del proyecto, realizada con motivo de la Fiesta Solidaria del Otoño ANEJA 2017.

# 1. Resumen de la vida del centro.

## LA ANEJA, UN COMPROMISO HISTÓRICO CON LA EXPERIMENTACIÓN, CON LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

ALUMNOS MATRICULADOS EN LA ANEJA EN EL CURSO 2016-2017									
INFANTIL 3 años	INFANTIL 4 años	INFANTIL 5 años	1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA	TOTAL
25	18	15	12	23	24	25	24	24	
TOTAL INFANTIL = 58			TOTAL PRIMARIA = 132						190

PLANTILLA DE MAESTROS Y PERSONAL LABORAL DE LA ANEJA														
	UNIDADES			PUESTOS DE TRABAJO										
	EI	EP	ESP	EI	PRI	PRIB	FI	FF	EF	EFB	MU	MUB	PT	AL
Jurídicas	3	7		3	7		3		1		1		1	1/2
Funcionando	3	6		4	3		4		1		1		2	1
Personal laboral	Somos centro específico de atención a alumnos con discapacidades motóricas, por lo que contamos con: <b>2 ATEs y 1 Fisioterapeuta</b>													

### Historia

El CEIP "Fray Juan de la Cruz" está situado en pleno casco antiguo de Segovia, junto a la muralla de la ciudad. Nuestro colegio ha estado siempre unido a la historia de la Escuela de Magisterio, de la que formó parte en su día, como escuela Aneja, dedicada a la formación práctica de los futuros maestros. Por eso, ha tenido diferentes nombres, como el de Colegio Público de Prácticas (nombre que aún conserva en la definición oficial de centro), aunque en realidad todo el mundo lo conoce por su nombre más popular: la ANEJA.

Debido a esta relación tan especial con el ámbito universitario, el CEIP "Fray Juan de la Cruz" mantuvo durante muchos años un espíritu investigador y un afán experimentador que le caracterizaron y que le valieron para situarse en la vanguardia de la innovación educativa, por lo que fue un colegio muy de las preferencias de las familias segovianas.

La ANEJA, fue uno de los primeros centros de España en tener jornada continua; en experimentar con nuevas metodologías educativas al margen de los libros de texto; en introducir las nuevas tecnologías; en implicarse en la educación integral de su alumnado con currículos ampliados y atractivos programas de actividades extraescolares; en implantar pioneros métodos para la enseñanza de varios idiomas; en lograr la efectiva integración de todo el alumnado (actualmente, somos centro específico de atención educativa para el alumnado con discapacidades motóricas); en desarrollar metodologías nuevas y experimentales; en utilizar el teatro y el ajedrez como herramientas didácticas; en poner en práctica proyectos de educación para los derechos de la infancia y de educación para el desarrollo; ...

### Señas de identidad del nuevo proyecto educativo

El nuevo proyecto educativo, surgido de las propuestas de la comunidad educativa y del análisis concienzudo de las características del entorno y de las necesidades educativas de los alumnos, define su **singularidad** ya a partir del primero de sus grandes fines: **la finalidad básica de nuestro Proyecto Educativo es formar personas felices y comprometidas, agentes activos de la transformación social, en el marco de una educación integral (para la Salud, para la Paz, para el Desarrollo, para la Ciudadanía, para el Emprendimiento y la Innovación, ...), que fomente y potencie la creatividad del alumno, en general, y específicamente en todo aquello que se relaciona con las diferentes habilidades artísticas, con la participación activa de toda la comunidad educativa (Preámbulo del Proyecto Educativo ANEJA).**

La singularidad de nuestro centro queda también de manifiesto en nuestro **Proyecto de Autonomía ANEJA**, aprobado por la Consejería de Educación para el periodo 2016-2018 y que contiene tres modificaciones horarias y curriculares relevantes: AJEDREZ DESDE INFANTIL, una sesión de Ajedrez en todos los cursos de Infantil y Primaria; REENGLISH, una hora más de Inglés en todos los cursos de Infantil y en Primaria, en grupos reducidos, con una metodología renovada, basada en la expresión





Actividades Complementarias y Extraescolares, en el que se hace hincapié en la necesidad de que los alumnos vivencien para aprender y experimenten para comprender, con especial énfasis en el mantenimiento de talleres de la tarde desarrollados por el profesorado, festivales, excursiones,...; el Proyecto **Huerto Escolar**, que desarrollado en colaboración con los padres de alumnos, contempla mantener a lo largo del año un mínimo de especies en el Huerto del Fraile; el **Programa Montaneja**, de paseos con encanto por el campo, planifica la realización regular de rutas de senderismo los fines de semana; los **Talleres de Padres**, desarrollan temas tan interesantes para toda la comunidad educativa como la seguridad en Internet y se constituyen en todo un plan de acción para abrir cauces efectivos de participación y colaboración de la comunidad educativa; el **Plan Cuatrienal de Formación en Centro**, pretende cada curso el compromiso y la implicación de prácticamente la totalidad de los maestros del centro en actividades formativas que sirvan para apuntalar y consolidar todos estos planes y programas; el **Plan de Seguridad y Confianza Digital**, basado en las estrategias establecidas y reguladas por la Comunidad de Castilla y León; nuestro **Plan Lector** implica una especial preocupación por la activación de la **Biblioteca Escolar** y la mejora paulatina de la lectura comprensiva del alumnado; el **Programa Releo**, asegura la gratuidad de los libros de texto para todos los miembros de nuestra comunidad educativa; **una renovada identidad visual y corporativa**, un logo diferente más atractivo y jovial, que contribuye a identificar y dotar de más entidad al modelo educativo de referencia; ...

#### Histórico de Experiencias de Calidad

Curso	Modalidad	Título
2012-2013	1	Autoevaluación organizaciones educativas de Castilla y León
2012-2014	2.3	Plan Bianual de Mejora de la Biblioteca Escolar
2015-2016	2.3	Autoevaluación para acreditación TIC y Plan de Mejora Proyecto ANETIC
2015-2017	2.3	Plan de Mejora Proyecto UNICEF, fruto del acuerdo Consejería-UNICEF
2016-2017	3	Catálogo de Servicios y Compromisos de Calidad
2017-2018	2.3	La comunicación como vehículo de identidad de un centro educativo.

2. Justificación del plan de actuaciones e implicación del centro y de la comunidad educativa. Profesorado participante.

#### **La Educación para el Desarrollo, seña de identidad de nuestro colegio**

Nuestra ESCUELA ANEJA expresa en su Proyecto Educativo “la solidaridad con los países menos desarrollados del planeta (...) y la implicación en la educación de alumnos defensores de los derechos humanos y del reparto de la riqueza en el mundo”, y una de sus finalidades es “educar alumnos comprometidos, agentes activos de la transformación social”.

Para conseguir transformaciones sociales reales y sostenibles en el tiempo y avanzar hacia una sociedad más solidaria y comprometida, es imprescindible empezar por la educación de niños, niñas y jóvenes que nos permitan lograr que estos cambios sean estructurales y, a la vez, duraderos en la sociedad.

A través de la realización de proyectos de educación para el desarrollo logramos concienciar y formar una ciudadanía corresponsable, activa y crítica, defensora de los derechos humanos y con capacidad para conseguir una transformación social que contribuya a lograr un mundo más equitativo y justo.

#### **Por qué los cuentos de Ferrándiz**

Juan Ferrándiz Castells fue un ilustrador español, poeta y autor de cuentos infantiles. Nacido en Barcelona en 1917, sus célebres cuentos troquelados le convirtieron en un personaje extremadamente popular entre el público infantil. En las ilustraciones de sus cuentos, los personajes principales aparecen caracterizados con rasgos infantiles, aunque se trate de roles adultos, haciendo a los niños protagonistas del relato. Sus cuentos, que escribía, generalmente en verso, acababan con una moraleja muy clara respecto a la historia que se acababa de leer. Por ejemplo, en "*Bée, el corderito travieso*"<sup>1</sup> la moraleja final es "lo que no quieras para ti no lo quieras para los demás". Su filosofía y sus pretensiones quedan reflejadas en estas dos citas:

- “Posiblemente habrá quien se pregunte por qué la infancia está presente en casi todos mis christmas. Para mí, el niño es un recurso simbólico que pretende hacer comprensible el hecho de que el hombre, sea cual fuere su edad, pueda mantener intacta su capacidad de asombro, la ilusión de vivir, la aspiración hacia la Justicia y la Paz. Mis personajes, pues, son más bien hombres que no han envejecido en sus sentimientos más puros, como lo expresa de forma penetrante François Mauriac. La infancia es una victoria; es una conquista de la edad adulta”.



- “Dentro de mí siempre ha latido un sentimiento profundo de comunicación hacia los demás. Quería expresar conceptos tan trascendentes como paz, justicia, solidaridad, ternura, fraternidad...».

Los cuentos de Ferrándiz responden a una época de nuestra historia. Fueron escritos entre los años 50 y 60, años en los que todavía coleaba la postguerra y la censura acababa con cualquier intento de regeneración de la conciencia crítica. Aunque la temática de sus cuentos es siempre la solidaridad, la paz y la concordia, la amplitud y alcance de sus conceptos quedan limitadas al ámbito local y nacional, como en toda la literatura de la época. Bastante tenía España con salir de su asilamiento y de su autarquía económica.

La solidaridad apenas existía (y menos con ese nombre) y era entendida con carácter paternalista, relacionada con movimientos religiosos (que preferían las palabras “caritativos” o “humanitarios”). Se decía que eran «para los negritos» (hoy expresión políticamente incorrecta), o «para las misiones». «La Santa Infancia» o la curiosa «los paganos», como les llamaba Ramiro Fonte en su trilogía *Vidas de Infancia* o Frank McCourt en *Las Cenizas de Ángela*.



Ferrándiz fue sin duda el artista más importante de la intrahistoria española del siglo XX, porque logró que durante décadas generaciones de niños personalizaran con sus imágenes el espíritu de la Navidad. Y hoy que cada vez con más intensidad los psiquiatras subrayan la importancia de las vivencias y el imaginario de la infancia en el corpus mental y vital de las personas, cobra más importancia la aportación de Ferrándiz. La infancia es la patria del hombre, como recordaba Rilke, Baudelaire o Ramiro Fonte.

En el año 2017 debería haberse conmemorado el centenario de Juan Ferrándiz, el ilustrador más difundido del siglo XX. Sin embargo, ningún acto le recordó.

Tal vez su impronta eminentemente religiosa, poco afín a los tiempos que corren, ha frenado cualquier tipo de homenaje. Jamás se le cita en los libros de arte, y no existe más bibliografía que el libro recopilatorio llamado *La Navidad de Ferrándiz*, que rescató parte de su legado, publicado hace más de una década.

Independientemente de ello, su valor ha trascendido el ámbito artístico para entrar en la esfera de la etnoantropología, ya que creó la iconografía de la Navidad de todos aquellos que fueron niños en las décadas centrales del siglo XX.

Sus imágenes navideñas permanecerán totalmente ligadas a un tiempo y un espacio en el que las familias escribían tarjetas de felicitación. Estudios recientes de la psiquiatría conductista subrayan la importancia de las vivencias y del imaginario de la infancia en el corpus mental de las personas. La huella indeleble de los primeros años de vida ha sido también una constante literaria. De clásicos como Rilke o Baudelaire a escritores contemporáneos como Ramiro Fonte, han señalado sin ambages que «la infancia es la patria del hombre”.

Falleció en agosto de 1997 a la edad de 79 años, y nunca alcanzó un reconocimiento personal paralelo a su éxito comercial, aunque su figura sí fue reconocida internacionalmente. Ferrándiz fundó, junto con otras celebridades, el primer comité de la Unesco en España. Fue galardonado en 1992 con la Cruz de San Jorge de la Generalitat y diez años después de su muerte, Correos, que tantos beneficios colaterales obtuviera con sus creaciones, emitió un sello con una ilustración navideña de su autoría.



Estamos convencidos de que Ferrándiz era un hombre comprometido y que se implicó en transmitir sentimientos de solidaridad en sus cuentos y obras artísticas. Si Ferrándiz hubiese nacido en otra época, sus cuentos hubiesen sido sin duda un referente de la educación en derechos humanos, de la ciudadanía y de la igualdad de todos los pueblos del mundo.

## Profesorado implicado en la realización del proyecto

COORDINADOR/ES DEL PROYECTO		
Nombre y Apellidos	Cargo	Teléfono y Correo electrónico
José Miguel Alonso Fuente	Jefe de estudios	699387932 chemitoalonso@gmail.com
RELACIÓN DEL PROFESORADO PARTICIPANTE		
Nombre y Apellidos	Nivel educativo	Cargo
MERCEDES ALONSO HUERTAS	PRIMARIA	Tutora de Segundo
MARÍA PESQUERA DE LUCAS	PRIMARIA	Tutora de Tercero
BELÉN CALVO SANZ	PRIMARIA	Tutora de Sexto
MARÍA TERESA CRIADO CALLEJO	PRIMARIA	Profesora de Religión
ROCÍO TOMÉ YUGUERO	INFANTIL	Tutora de Infantil 3 años
GEMA LÁZARO BERMEJO	PRIMARIA-INFANT	Tutora de Primero
ROSA GIBERT MOLINER	INFANTIL	Tutora de Infantil 4 años
FRANCISCO JOSÉ GARCÍA DÍAZ	PRIMARIA	Secretario
ROSANA ÁLVAREZ SANCHO	PRIMARIA	Especialista PT/AL
LUIS ALBERTO GONZALO ARRANZ	PRIMARIA	Especialista EF
M <sup>a</sup> JESÚS ISABEL RODRIGO	PRIMARIA-INFANT	Especialista de PT
PATRICIA BRAÑAS GÓMEZ	PRIMARIA-INFANT	Especialista de Música
MARÍA HENAR TEJERO DOMINGO	PRIMARIA	Tutora de Quinto
NURIA DE MARÍA MARUGÁN	PRIMARIA	Tutora de Cuarto
ROSAURA PECHARROMÁN CUÉLLAR	PRIMARIA-INFANT	Especialista de AL
ANA ISABEL PÉREZ ÁLVAREZ	INFANTIL	Directora y tutora 5 años
LAURA REDONDO MARTÍN	INFANTIL-PRIMAR	Especialista PT-AL

## 2. Acciones principales del proyecto.

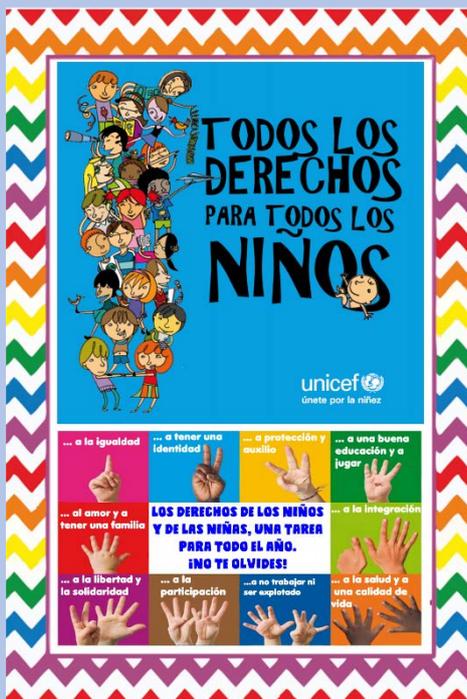
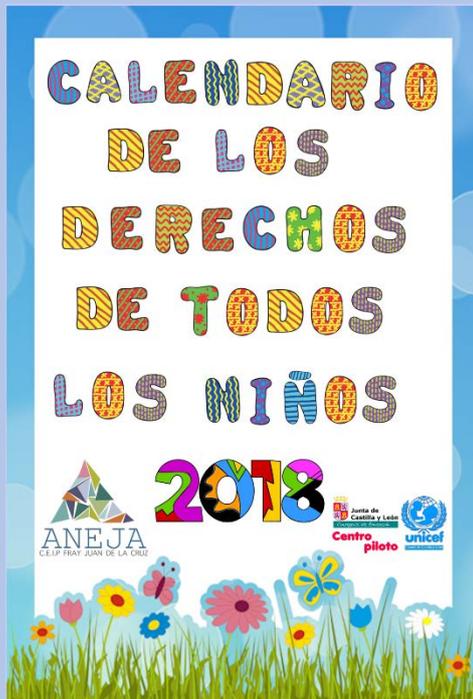
El proyecto se divide en tres fases principales:

### ➤ Solidaridad.

En esta primera fase se realizará un análisis de los cuentos clásicos de Ferrándiz y se llevará a cabo una explotación educativa de los valores que desprenden, desde el punto de vista de la sensibilización, concienciación, desarrollo del espíritu crítico y fomento de la participación activa del alumnado con la erradicación de la pobreza, y bajo la premisa que proponen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de "No dejar a nadie atrás".

Este análisis será realizado en todas las tutorías del colegio, adaptándose al nivel de los alumnos, con aplicación de nuestra metodología de TRABAJO POR PROYECTOS. Cada cuento se trabajará en el aula durante dos semanas, a lo largo de los meses de enero a mayo de 2018, comprendiendo las siguientes actividades:

- Lectura de los cuentos y trabajo multidisciplinar, encajado en el proyecto correspondiente.
- Trabajo cooperativo por grupos, analizando los valores que desprenden.
- Aplicación de cada cuento a la celebración de una fecha señalada de nuestro "Calendario de los derechos de todos los niños 2018"





Las celebraciones de fechas señaladas se realizan por todo el colegio en el día marcado en el calendario, durante parte o toda la jornada lectiva, siguiendo el programa que es elaborado previamente en las reuniones del profesorado los miércoles previos al evento y que es recogido con concreción en el Programa de Actividades Complementarias y Extraescolares, que conocemos en la ESCUELA ANEJA como COLELIBRE.

Antes de la celebración, se hará una reproducción gigante de cada cuento troquelado, para lo que se formará una comisión de profesores, padres y alumnos, que se encargará de coordinar la elaboración. Este cuento gigante servirá de motivación para el cuentacuentos que se desarrollará por las clases, como primera actividad del programa de actividades de las celebraciones. De él saldrán los personajes principales, interactuando con los alumnos.

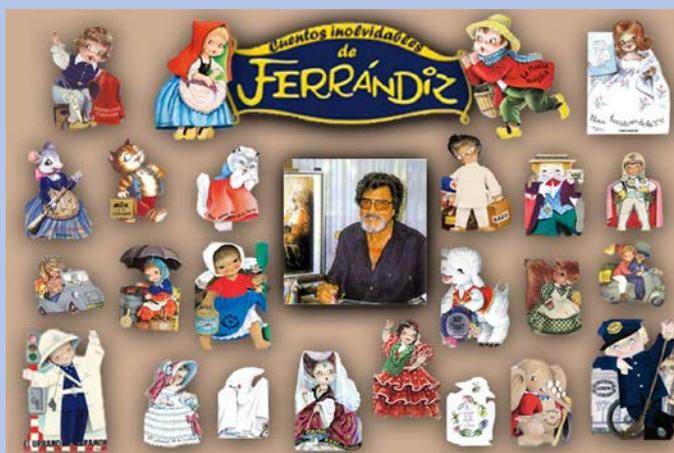
➤ Creatividad.

Los alumnos elaborarán sus propios cuentos solidarios, a modo de actualización de los cuentos de Ferrándiz, también troquelados, pero con una visión más internacionalizada y globalizada, centrada específicamente en la concepción y especificaciones de nuestro Plan de Actuación Escolar para el Desarrollo de Todos los Pueblos del Mundo. Cada cuento tratará la temática específica relacionada con el evento celebrado. Se llamarán CUENTOS DE LA ANEJA (homenaje a Juan Ferrándiz). Llevarán ilustraciones de los propios niños, combinadas con las de Ferrándiz, en una composición original, en la que se emplearán técnicas plásticas innovadoras, originales. Una de estas técnicas incluye también la realización de viñetas a partir de fotografías dialogadas de los personajes.

Las actividades correspondientes a esta acción se desarrollarán entre los meses de octubre de 2018, a enero de 2019, y se realizarán en el espacio horario semanal que cada tutor tiene reservado, por proyecto de autonomía y por proyecto educativo, para el desarrollo continuo de las habilidades artísticas de nuestros alumnos.

La elaboración argumental de los cuentos adaptados de Ferrándiz, los CUENTOS DE LA ANEJA, se realizará por todos los alumnos del colegio, utilizando las técnicas de elaboración de cuentos colectivos, en el área de Lengua.

Todos los cuentos serán teatralizados e incluidos en el programa de trabajo del curso 2018-2019 de los dos TALLERES DE TEATRO existentes en el centro y que se llevan a cabo en los periodos de tarde impartidos por los maestros. Estos teatros están incluidos, además, en un proyecto ERASMUS +, para el desarrollo de actividades artísticas con alumnos de capacidades diferentes en el ámbito europeo, a realizar también en el curso 2018-2019.



Los cuentos elegidos para su análisis y posterior transformación son los siguientes:



1. **La Castañeta Mariuca. Fiesta Solidaria del Otoño. Día Mundial de la Alimentación y Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza (16 y 17 de octubre).** “Si ganas mucho no es sólo para ti; has de pensar en quien no tiene tanto”.

**Síntesis:** La estética de una historia que se sitúa en una ciudad nevada, con una chiquilla atherida de frío y obligada a ganarse la vida y atender a su abuela enferma, remite a La pequeña cerillera, de Hans Christian Andersen (1805-1875). Sin embargo, en el caso del cuento de Ferrándiz el final es feliz gracias a que la bondad de la pequeña Mariuca, que reparte sus castañas gratuitamente entre los necesitados, se ve premiada por un batallón de ángeles que velan su sueño, mientras otros se esfuerzan para que, al día siguiente, haya una buena reserva de castañas asadas.



2. **BÉE. El corderito travieso. Día Universal del Niño (20 de noviembre).** Lo que no quieras para ti no quieras para los demás.

**Síntesis:** Bee paseaba feliz por el campo, hasta que la rana lo convenció para entrar al bosque, cosa que Bee tenía terminantemente prohibida. Una vez allí, Bee se perdió y fue encontrado por el Oso, que lo llevó a su guarida y lo encerró. Mucho lloraron la madre y hermanos de Bee sin saber dónde se encontraba el corderito. Una mañana, Bee le regaló su cencerro al Osito y le convenció para que fuera a pasear por el campo. Cuando la madre de Bee oyó el sonido del cencerro tan cerca de casa, fue corriendo hasta allí para descubrir que no era bee, sino el Osito. Muy enfadada, fue a ver a papá Oso para entregarle a su hijo a cambio de Bee, y la cosa terminó muy felizmente.



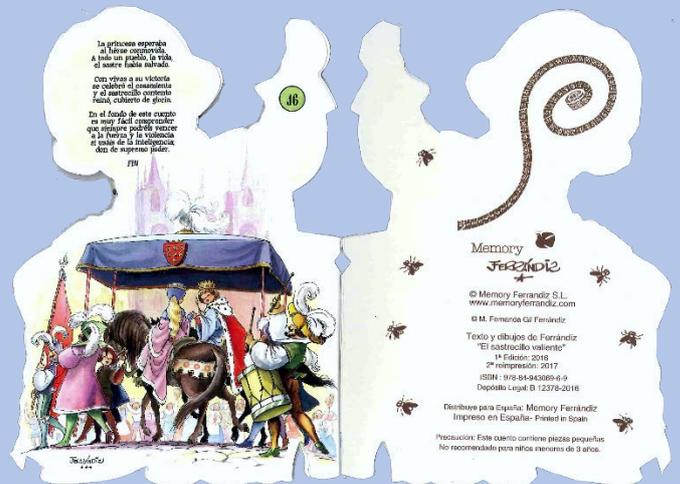
3. **Amadeo Astronauta. Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre).** Y el secreto es bien sencillo: consiste, no en estudiar sólo para nuestro provecho, sino también para el de todos nuestros hermanos.

**Síntesis:** Amadeo y su tío fletan un cohete y viajan por el espacio hasta llegar a otro sistema solar. Aterrizan en un planeta maravilloso, donde todos sus habitantes son felices y viven contentos. Los científicos del lugar trabajan incansablemente para lograr inventos que mejoren la calidad de vida del planeta. Trabajan para la paz y el bienestar, no para la guerra como los humanos. Sus progresos se centran en nuevos alimentos, vitaminas, maneras de desplazarse más rápidamente, y no bombas atómicas o armamentos peligrosos. Amadeo y su tío, acabada su visita, vuelven a la tierra con una extraordinaria aventura vivida y una gran lección que todos deberíamos aprender.



4. **Contamos con todos. Día Escolar de la Paz y la No Violencia (30 de enero).** El cartero recorre todos los lugares del mundo llevando un mensaje de Paz universal.

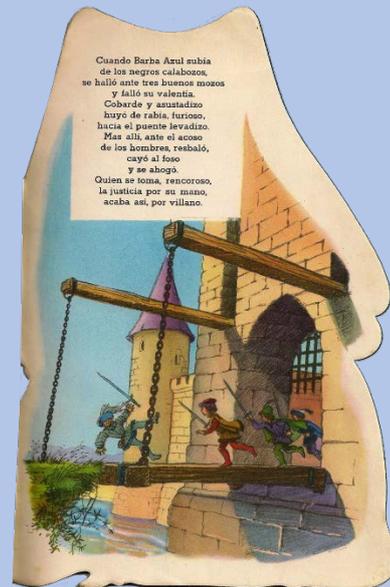
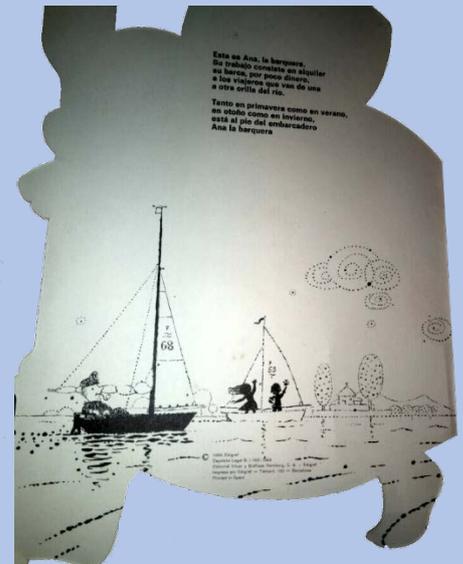
**Síntesis:** Gracias al cartero, las cartas viajan por el mundo y llegan a todos los rincones. Hasta Francia e Inglaterra, España e Italia; del Polo Norte al Polo Sur; de Hawai a África; de Estados Unidos a Japón. Uno a uno, todos los países del mundo reciben un mismo mensaje: el de la paz y la amistad. Y es que, qué mejor misiva puede recibir cualquier persona que la de la solidaridad y el amor a los demás. Porque, aunque el color de nuestra piel sea distinto, todos somos iguales, ciudadanos del mundo.



5. **Alí Babá y los 40 ladrones. El sastrecillo valiente.** Día Mundial de la Justicia Social (20 de febrero). “Porque supieron hacer buen uso de todas esas riquezas, así en provecho propio como en beneficio de los pobres”. “En el fondo de este cuento es muy fácil comprender que siempre podréis vencer a la fuerza y la violencia si usáis de la inteligencia, don de supremo poder”.

**Sinopsis 1:** ¡Ábrete, Sésamo!. Estas palabras son las que oye un día Alí Babá en medio del bosque. Escondido entre las ramas de un árbol descubre a unos ladrones que, usando esta mágica frase, pueden entrar y salir de su escondrijo. El joven, curioso, hace lo mismo una vez se han ido los ladrones. Su sorpresa es mayúscula cuando descubre que esa cueva es en realidad el refugio de los ladrones, donde guardan y acumulan todos los tesoros robados. El hermano de Alí Babá, envidioso y lleno de avaricia, descubre el secreto del joven, y también él quiere enriquecerse. Pero la codicia es peligrosa, y una vez dentro de la cueva no consigue recordar la mágica contraseña. Los ladrones lo descubren y lo matan, y deciden también vengarse de Alí Babá. Pero por suerte, su doncella descubre a tiempo a los ladrones y los quema con aceite hirviendo, salvando a la familia de Alí Babá.

**Sinopsis 2:** “Yo de un golpe maté a siete”, clamaba el pequeño sastre de un reino al que atemorizaban dos fieros gigantes. Lo que nadie sabía es que se refería a las siete moscas que, con un certero golpe de la labor que tenía entre manos, acababa de abatir. Y, hete aquí que el pobre sastre quedó encargado nada menos que de eliminar a las dos fieras que amenazaban a la población. Lo consiguió. Y no por la fuerza de las armas o mediante la violencia, sino con ingenio y picardía. A cambio, no sólo pudo sentirse orgulloso de devolver la paz al reino, sino que el rey le concedió la mano de su hermosa hija.



**6. Ana la barquera. Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). Nadie es superior. Una llave para salvar el mundo.**

**Sinopsis 1:** Un pequeño sabio al que llaman Panocha va al embarcadero en busca de una barca. Ana se ofrece a llevarlo. El niño salta a la embarcación con todos sus enseres. Ya en el agua, el pequeño le explica a Ana las bondades de la ciencia, riéndose un poco de sus preguntas y tachándola de ignorante, puesto que Ana no sabe por qué sale el Arco-iris. Cuando más fanfarrón está el chico, cae al agua de repente, y a punto está de ahogarse, pues no sabe nadar. Ana, buena nadadora, lo salva y lo lleva a la orilla. Cuando se despiden, Ana ve en la mirada de Panocha algo más de humildad que cuando lo conoció.

**Sinopsis 2:** La bella Blancaflor se casó con Barba Azul, llamado así por el color de su barba. Todas la envidian por tan buena boda, pues aunque es feo y malhumorado, Barba Azul es un viudo muy rico. Cuando su marido se va de viaje, le deja las llaves del castillo, advirtiéndole que no puede usar la llave dorada, pues es la que abre una puerta secreta donde ella no puede entrar. Blancaflor desobedece a su marido, y consigue abrir la puerta, descubriendo una mazmorra en la que Barba Azul tiene encerradas a sus anteriores esposas, condenadas al encierro por su curiosidad. ¿Cómo logrará Blancaflor rescatar a las otras jóvenes y huir de la ira de su esposo?



7. **El Ángel de la lluvia.** Día Mundial del Agua (22 de marzo). “Yo no puedo estar en todas partes. Hay millones de plantas que no tienen a nadie que las riegue sino nosotros.”

**Síntesis:** Silvia no riega nunca su jardín. Su gatito, preocupado, siempre reza para que llueva pronto. Hasta que un buen día, hartas y medio muertas de sed, las flores de Silvia deciden tomar medidas desesperadas y avisar al Ángel de la Lluvia. Alarmado, el Ángel va a ver a Silvia y le muestra lo que ha conseguido con su pereza: la violeta perdió su perfume, las margaritas están calvas, han muerto hijitos de otras flores, y ya no pueden aguantar mucho más. Silvia, arrepentida, coge corriendo la regadera para salvar a sus plantas. Mientras, el Ángel de la Lluvia, envía una nube de lluvia de emergencia que salvará el jardín de Silvia. Aprendida esta dura lección, Silvia riega cada día su jardín.



8. **Mantenga limpio el corazón. El urbano Ramón. Día Mundial de la Educación (1 de abril). Lecciones de urbanidad. "Seré en adelante un buen ciudadano, si cumplo las reglas de este guardia urbano".**

**Sinopsis:** El barrendero y el guardia urbano hacen unos servicios imprescindibles para la vida saludable en las ciudades, que a veces se ven enturbiados por algunos ciudadanos incívicos que realizan prácticas contrarias a las normas de convivencia.



9. **El doctor Hazo. Día Mundial de la Salud (7 de abril). "Con buena fe estas vecinas siempre dan sus medicinas, para ayudar, mas ciencia no tienen ni la experiencia para curar..."**

**Sinopsis:** La muñeca está enfermita. ¿Qué será lo que tiene? La vecina del cuarto pondrá su remedio, la del ático una pócima, la abuela un ungüento, y el tío exondrá sus teorías. Ninguno está de acuerdo, y la muñequita está peor. El vecino más sabio y discreto de todos recomienda la visita de un doctor. ¡Por fin se hacen las cosas bien! El doctor Hazo, después de auscultar y observar a la enfermita, diagnostica penicilina y descanso. ¡Menos mal que no era grave! El mejor consuelo, en una semana la muñequita se curó. El mejor consejo, llamar siempre al médico.



10. Paqui, el elefante. Día Internacional de la familia (15 de mayo). ¡Qué importante es la familia!

**Sinopsis:** La familia Paqui es muy especial. Está el abuelo, que nunca sale de casa y duerme hasta muy tarde porque se pasa la noche leyendo en la cama; papá, el médico de la familia, que se pasa el día fuera, de visita en visita; mamá, que se pone a régimen cuando ya no cabe en la bañera y se hace nudos en la trompa para recordar todas sus tareas; el tío romántico que toca el violín en una orquesta; el pequeño de la familia, que se baña de noche con los pajaritos; e incluso la familia lejana, que cuenta con un bombero, un boxeador y un levantador de pesos, ¡que ganó una medalla olímpica! Ya veis que la familia Paqui no es una familia cualquiera.

11. Pío Repío y los pájaros. La ardilla hacendosa. Día Internacional del Medio Ambiente (6 de junio).

**Sinopsis 1:** Pío Repío se despierta cada día de buen humor gracias a los pajaritos que cada mañana cantan en el alféizar de su ventana. Pero no todos los niños del pueblo quieren tanto a las aves. El hijo del alcalde y sus amigos, se dedican a cazar y malherir a los pajarillos. Pío, harto de tanta crueldad, le pide a su gallo que aleje a los pájaros del pueblo. A los pocos días, varias plagas de insectos asedian el pueblo, destrozando las cosechas y llenando a pequeños y mayores de picaduras, llagas y pupas. Desesperados, el alcalde y su hijo piden a Pío que vuelvan los pájaros, prometiendo que nunca más les harán daño. Al llamarles el gallo, todos los pájaros regresan contentos al pueblo, llenándolo de cantos y alegría. Por eso el pueblo de Pío se llama ahora Villa-Pájaros.

**Sinopsis 2:** La Ardilla hacendosa es un cuento que nos habla del premio ganado con el propio esfuerzo. Así como la buena Ardillita tiene siempre su casa perfecta, siempre limpia y ordenada, y con la cena lista, la señora Coneja lo tiene todo manga por hombro, y se dedica a espiar a las vecinas por la mirilla de la puerta. Si la ardillita ve a alguien que necesita ayuda, como la paloma, cuando se quedó herida en el suelo, corre a ayudar. La señora Coneja se esconde detrás de algún árbol, para no manchar su vestido ni hacer ningún esfuerzo. Pero, ¿qué pasará cuando las dos compitan por el mismo premio? ¿Quién de las dos merece ganarlo?



➤ Comunicación.

Todo el proceso de comunicación se desarrollará en simbiosis con el Plan de Mejora que realiza el centro actualmente y que está orientado a la difusión integral de todas las acciones educativas que desarrolla el centro (periódico del colegio; radio escolar por Internet; redes sociales ,...).

Esta fase se realizará entre los meses de febrero y mayo de 2019.

- Actividad de comunicación 1: LA REVISTA ESCOLAR "EL HERALDO DE LA ANEJA".

Es el vehículo básico de transmisión de información hacia padres, alumnos, profesores y comunidad educativa en general. Se edita en PDF y se difunde por email, Facebook y los grupos de padres de whatsapp de cada clase. La coordina el equipo directivo y en ella participa todo el profesorado, con las aportaciones de los alumnos. En ella se publicarán tanto los propios cuentos elaborados, como las noticias generadas, especialmente las relacionadas con las celebraciones. Durante la duración del proyecto, la revista llevará una sección específica dedicada al mismo.



- **Actividad de comunicación 2: EMISIÓN DE POGRAMAS DE RADIO ANEJA.**

RADIO ANEJA, que ha emitido hasta ahora por Internet como un recurso de aula, se convierte en un elemento de comunicación de todo el centro. Se procede a ampliar las emisiones por Internet, habilitando una sección en la página web del centro para albergar los enlaces a los podcasts. Todas las acciones y actividades del proyecto tendrán cabida en una sección específica de RADIO ANEJA.

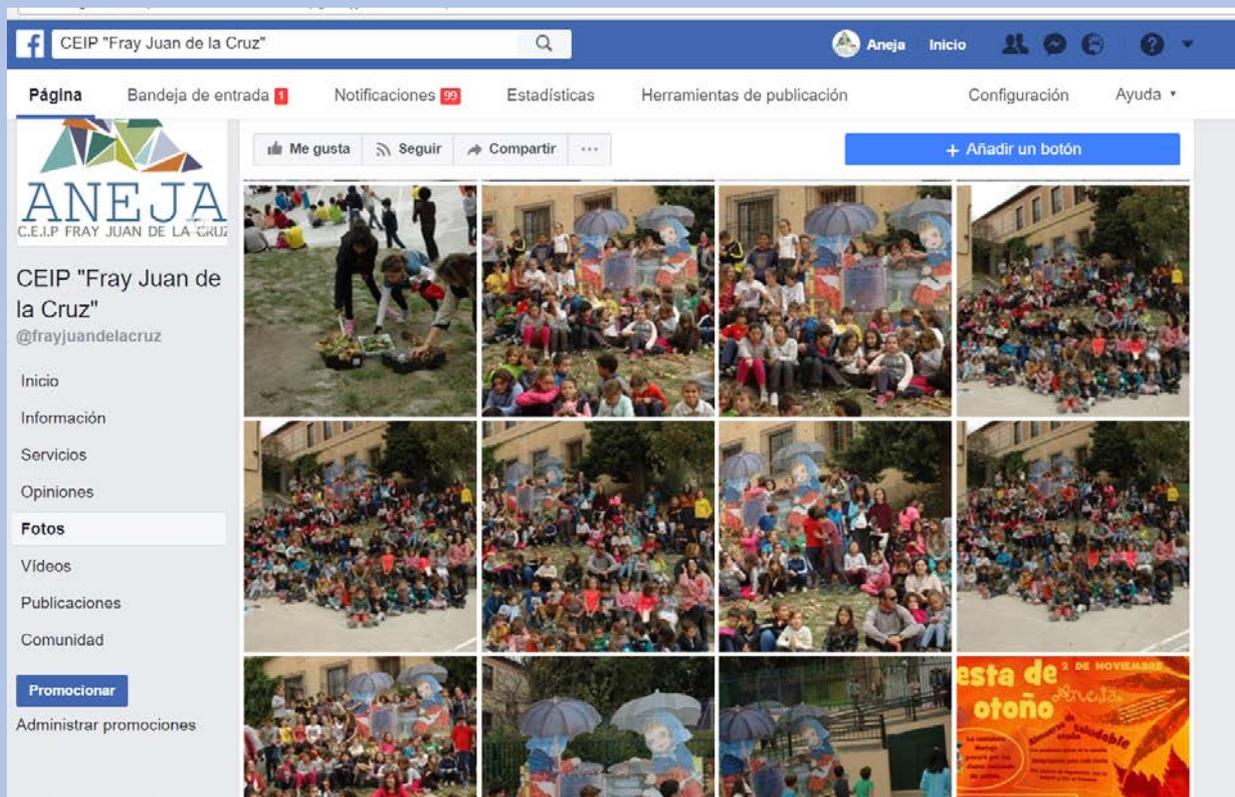


- **Actividad de comunicación 3: SKYPE LÍNEA DIRECTA**

Se habilitará la cuenta de correo Skype del centro (CEIPFRAYJUAN) para que sirva, por una parte, de línea directa de comunicación con otros centros interesados en el desarrollo del proyecto, o que mantengan proyectos similares. Por otra parte, pretendemos que Skype sea uno de los recursos TIC para la difusión de las obras de teatro elaboradas a partir de las versiones de cuentos propios.

- **Actividad de comunicación 4: LA ANEJA EN LAS REDES SOCIALES**

El canal propio de youtube y la cuenta de Facebook del colegio serán los otros medios de difusión de las acciones y actividades del proyecto.



**Nota:** Las actividades de esta acción de COMUNICACIÓN se ambientarán con otros cuentos de Ferrándiz:



Este cuento nos explica cómo la televisión impactó en nuestras casas. Los programas de entretenimiento, los concursos, las recetas de cocina, las previsiones del tiempo, las series de aventuras, las películas de indios y vaqueros, sin olvidar los seriales o las retransmisiones de los partidos de fútbol, que congregaban a todos los vecinos y amigos del barrio para que nadie se perdiera ni un penalti, ni una falta, ni, por supuesto, un gol.

*Mix y su cascabel.* Mix es un gatito presumido a quien su mamá compra un cascabel. De poco sirven las recomendaciones que le hace: es un gatito travieso, y pronto pierde en el bosque su cascabel de plata. La ayuda providencial de un gnomo le permite recuperarlo, pero lo que Mix ignora es que el adorno tiene ahora propiedades desconocidas: cada vez que mienta se ennegrecerá. La experiencia y su condición de embustero pertinaz le demostrarán que es así, y comprenderá que sólo la verdad puede convertirle en un gato bueno, de alma tan limpia y reluciente como su cascabel. *Mix y su cascabel* es, pues, una ingenua y tierna fábula mediante la cual Ferrándiz quiso demostrar a sus pequeños lectores que no hay mejor camino que el de la verdad.

### 3. Los alumnos como agentes activos de cambio, de transformación, de desarrollo de los pueblos.

Hasta aquí nuestro proyecto se presenta, dentro de un proceso educativo sistemático, como uno de los elementos facilitadores de herramientas de análisis de las causas de las desigualdades, con el objetivo de generar o reforzar una conciencia crítica sobre la realidad mundial.

Pero otro objetivo que se pretende también de forma sistemática es la movilización y participación popular buscando la transformación social hacia horizontes de paz, justicia y desarrollo de los pueblos; es decir, la construcción de una ciudadanía global crítica, políticamente activa y socialmente comprometida con un desarrollo humano sostenible justo y equitativo para toda las comunidades del planeta, que procure satisfacer las necesidades del presente sin hipotecar las de las generaciones venideras.

De esta manera y siempre entendiendo que la ED es hoy un eje estratégico del proyecto educativo ANEJA, el siguiente paso es concretar y priorizar siempre propuestas de acciones prácticas pues, a menudo, muchas formulaciones de contenido emancipador contenidas en los proyectos de centro no pasan de ser meras declaraciones de buenas intenciones sin otras repercusiones que las propias de la literatura pedagógica.

Por eso, tras la sensibilización, está la formación de cooperantes activistas y comprometidas con dos objetivos principales: crear conciencia política de las desigualdades y problemas derivados de ello que afectan a la población mundial, y educar el compromiso y la esperanza. En definitiva, se trata de practicar la ED.

Por ese motivo, cada una de las actividades realizadas en fechas señaladas de nuestro calendario de derechos para todos los niños del mundo (simbolizando en los niños a toda la ciudadanía global) conllevará una toma de postura, una acción comprometida contra las desigualdades, contra la vulneración de derechos fundamentales, a favor de un desarrollo sostenible.

### 1. Día Mundial de la Alimentación y Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.

Se planteará una práctica de comercio justo, que comenzará con una chocolatada de cacao y azúcar de panela de Comercio (optando así por un modelo más ético, humano, social y ecológico) y que se prolongará hasta el Mercadillo Solidario que se realiza todos los años conjuntamente por el colegio y la AMPA ANEJA poco antes de la Navidad, poniendo un puesto de productos de comercio justo, en colaboración con la COORDINADORA ESTATAL DE COMERCIO JUSTO.



### 2. Día Universal del Niño

Se realizará una campaña de sensibilización entre nuestra comunidad educativa, extensiva a toda la sociedad segoviana a favor del juguete no sexista, el juguete cooperativo-colectivo y el juguete sostenible (esta campaña se difundirá por todos los medios a nuestro alcance y específicamente mediante una rueda de prensa). Esta campaña de sensibilización concluirá con una recogida de juguetes para la donación a Cruz Roja, para su campaña navideña.



### 3. Día de los Derechos Humanos

Se desarrollará la campaña “DOS EUROS PARA APADRINAR UN NIÑO” para comenzar el apadrinamiento de un niño desde el centro. También se promoverá entre todas las familias del colegio, de cara a la campaña navideña, EL HIPERREGALO DE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER.



#### 4. Día Escolar de la Paz y la No Violencia

Se solicitará a la Agencia de la ONU de los Refugiados (ACNUR) la colocación en las instalaciones deportivas de nuestro colegio de una tienda campamento para que nuestros alumnos conozcan de primera mano las características de estos espacios dedicados a acoger a personas en situaciones de emergencia y necesitados de refugio.

Por otra parte, reeditaremos la manifestación de nuestro colegio como centro educativo de acogida de alumnos en situación de desamparo y específicamente de niños en protección internacional.



#### 5. Día Mundial de la Justicia Social

El Día Mundial de la Justicia social está pensado para reflexionar sobre las desigualdades sociales “por motivos de género, edad, raza, etnia, religión, cultura o discapacidad” y combatir la pobreza. Los estudiantes, sin embargo, relacionan estas desigualdades con lugares lejanos, países del llamado “tercer mundo”, pero rara vez las identifican con las desigualdades sociales de nuestro propio entorno.

Con motivo de esta celebración, los alumnos van a realizar un trabajo de campo, identificando las ONGs que trabajan en nuestra propia ciudad y, después, van a analizar in situ las acciones más significativas que realizan. Finalmente, van a implicarse en una campaña de largo alcance de RECOGIDA DE ROPA USADA, a beneficio de CARITAS SEGOVIA.



**tu ropa y tu calzado nos ayudan**

PROGRAMA REUTILIZACIÓN DE ROPA USADA

¿Qué hacemos con la ropa usada?

- ✓ En los roperos de Caritas entregamos ropa a las personas que lo necesitan
- ✓ La ropa usada que no se puede donar, la distribuimos a entidades sociales para obtener recursos y comprar alimentos básicos para personas que lo necesitan
- ✓ De esta forma, en Caritas aseguramos un fin social de toda la ropa que recogemos

**ENTREGA TU ROPA Y CALZADO EN LA ESCUELA ANEJA**

**Caritas** PARROQUIAL Burguillas de Toledo

## 6. Día Internacional de la Mujer

Coincidiendo con esta celebración, la ESCUELA ANEJA va a realizar varias actividades. Por una parte, se llevará a cabo la II Sesión de Cortos de Mujeres. Además, se representará la obra que teatro que preparan los alumnos de 5º de Primaria dentro del Programa TEATRO EN EL AULA, promovido por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Segovia.

Finalmente, los alumnos del colegio participarán activamente en la campaña CONTRA LA ABLACIÓN, vendiendo pulseras elaboradas por ellos mismos con materiales reciclados y a beneficio de la ONGD COOPERACIÓ.



# COOPERACIÓ

## 7. Día Mundial del Agua

Se llevará a cabo una campaña de sensibilización sobre el valor del agua en determinadas partes del mundo, haciendo hincapié en que la falta de instalaciones de agua y saneamiento en los centros educativos es una de las causas más importantes de abandono escolar. Además, muchos niños faltan a la escuela por enfermedades relacionadas con la falta de agua y su insalubridad, lo que les impide llevar un ritmo de aprendizaje adecuado. Terminaremos realizando la campaña de UNICEF Carrera Gotas para Níger.



## 8. Día Mundial de la Educación

Los alumnos de la ESCUELA ANEJA participan regularmente en las actividades que lleva a cabo en Segovia la ONGD AMIGOS DE FUTURO VIVO y, en concreto, en el Campeonato Solidario de Baloncesto 3x3.

La ESCUELA ANEJA se va a implicar en apoyar su proyecto educativo.

La ONG nació en Segovia a mediados de los años 90 con el principal objetivo de apoyar la labor de Futuro Vivo, un programa de desarrollo comunitario ubicado en Guerra (República Dominicana) fundado por dos religiosas de Castilla y León, una segoviana y otra abulense.

Futuro Vivo, hoy coordinado por un equipo multidisciplinar de 19 personas, dominicanas y españolas, pretende dar respuesta a la pobreza de Guerra y su comarca. Y en esa labor por erradicar la desnutrición, el analfabetismo y la explotación, ha encontrado en la formación y la promoción social sus principales herramientas. La ONG cuenta con una escuela, con capacidad para 625 alumnos –dominicanos y haitianos–, dispensario de salud y talleres, además de una zona de cultivo y granjas, dedicadas a proveer su comedor. El trabajo abarca también las comunidades de procedencia de los escolares a los que atiende.

Desde España, Amigos de Futuro Vivo envía a Futuro Vivo las donaciones económicas que realizan sus socios. En la actualidad, el número de socios es de 230. Si bien la ONG nació en Segovia, hoy cuenta con sedes abiertas en Madrid, Oviedo, Sevilla, Huelva, Valencia, Tarragona y La Coruña.



### 9. Día Mundial de la Salud

AIDA, Ayuda, Intercambio y Desarrollo es una organización no gubernamental para el desarrollo (ONGD) que trabaja para mejorar la calidad de vida de las poblaciones más desfavorecidas de los países en vías de desarrollo y convertir los Derechos Humanos en una realidad universal, ejecutando proyectos de cooperación e involucrando a expertos y profesionales al servicio del desarrollo.

AIDA fue fundada en noviembre de 1999. Desde entonces ha trabajado con comunidades, organizaciones locales públicas y privadas en Vietnam, Bangladesh, Camboya, India, Sri Lanka, Líbano, Siria, Marruecos, Guinea Bissau, Senegal, Colombia, Ecuador, Paraguay y Haití. Fue declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior en 2004.

Entre sus proyectos en ejecución actualmente figuran varios relacionados con la salud. Nuestra intención es organizar una donación de libros para AIDA, ya que sus librerías solidarias (una de ellas en Segovia) son una de sus fuentes de financiación.



APOYO AL HOSPITAL REGIONAL DE BOLAMA PARA MEJORAR SU RESPUESTA SOCIO SANITARIA

ESCUELA DE PEDIATRÍA

ACCESO A SERVICIOS SANITARIOS DE ATENCIÓN PRIMARIA A LA POBLACIÓN MÁS VULNERABLE DE LA ZONA PERIURBANA DE BISSAU

PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS EN MATERIA SANITARIA DE LA CIUDADANÍA DE GUINEA BISSAU

GESTIÓN DE LA FARMACIA DEL SERVICIO DE PEDIATRÍA DEL HOSPITAL NACIONAL



DONA TUS LIBROS



COMPRA LIBROS



O ECHA UNA MANO EN LA LIBRERÍA



Y ASÍ DE SENCILLO, COLABORARÁS CON LOS PROYECTOS DE



LA LIBRERÍA SOLIDARIA

## 10. Día Internacional de la familia

Mantenemos una línea de colaboración estable con la ONGD CAMINANTES. La Asociación Caminantes es una asociación que tiene como finalidad principal el colaborar en el bienestar social y cultural de los niños y jóvenes, contribuyendo a que se respeten y mejoren los derechos de los niños, especialmente en los países en vías de desarrollo.

La Asociación tiene su origen en el año 1997, en el que un grupo de familias que habían realizado la adopción en los primeros años del Convenio de la Haya comenzaron a reunirse una vez al año, por la necesidad de intercambiar experiencias, de ayudarse en el periodo de post-adopción y con la intención de acompañar a las familias que iniciaban el proceso adoptivo y agilizar y mejorar todo lo concerniente a la adopción internacional que iniciaba su andadura.

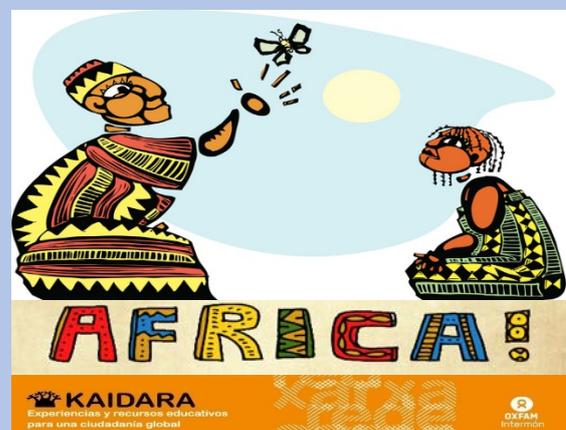
Pero también hay una profunda inquietud y preocupación por la situación de la infancia en los países de procedencia de los hijos adoptados.

Colaboraremos con esta ONG, con motivo del Día de la Familia y desde esta organización se informará a toda la comunidad educativa ANEJA de las características principales de la adopción y también del acogimiento familiar.



## 11. Día Internacional del Medio Ambiente

Vamos a realizar un espectáculo de “CUENTACUENTOS DE LA SOL-I-DA-RI-DAD” como celebración final del proyecto, con la representación de todos los cuentos trabajados y además un especial de CUENTOS AFRICANOS, en colaboración con OXFAM INTERMÓN, todos ellos especialmente ambientados en lo que de verdad es un consumo responsable y también en un ejemplar, real y efectivo cuidado del medio ambiente.



#### 4. Otros datos del proyecto.

➤ Asistencia del profesorado participante en el proyecto en cursos, jornadas y encuentros de Educación para el Desarrollo:

Mercedes Alonso Huertas, profesora participante, y José Miguel Alonso Fuente (Coordinador) estuvieron en el V Encuentro Docentes por el Desarrollo en Castilla y León, que tuvo lugar en El Espinar (Segovia), en noviembre de 2017, precisamente con miras a preparar este proyecto y para dar el salto cualitativo desde la realización de actividades puntuales, hasta la implementación de todo un proyecto anual, con vocación de continuidad, incardinado plenamente, a su vez, en los principios, fines y estrategias recogidas en el recientemente renovado y actualizado Proyecto Educativo ANEJA.

➤ Descripción de otros proyectos o actividades/experiencias relacionados con la educación para el desarrollo y la solidaridad, desarrollados por el centro en los últimos 5 años:

Tenemos una larga tradición en el centro, aunque en los últimos años hemos centrado más específicamente nuestra actividad en la Educación en Derechos de la Infancia y de la Ciudadanía Global, dada nuestra condición de Centro piloto UNICEF, habiendo sido distinguidos recientemente como Centro Referente en Educación en derechos de la Infancia y de la Ciudadanía Global.

Durante los últimos cinco años se han sucedido en el centro la realización de diferentes actividades relacionadas directamente con la Educación para el Desarrollo. Pongamos como ejemplo, la actividad TEATRO EN EL AULA, sobre Educación para el Desarrollo (EDS), auspiciado por la Coordinadora de ONGDs de Castilla y León, y financiado por el Ayuntamiento de Segovia, con los alumnos de 2º y 4º curso en los dos últimos años, con el objetivo de concienciar sobre la desigualdad y promover acciones que contribuyan al cambio ("VOSOTROS SOIS LOS ELEGIDOS PARA CAMBIAR EL MUNDO"); la celebración regularmente del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza; tenemos incluido en nuestro COLELIBRE (Programa de Actividades Complementarias y Extraescolares) un plan de Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Educación 2030, de tal manera que realizamos actividades de forma sistemática y continua en el centro (hemos conseguido que se implique la comunidad educativa, hasta el punto de que un padre ha cogido como motivo central del calendario de empresa los ODS); llevamos a cabo colaboraciones de forma regular con varias ONGs (con AMIGOS DE FUTURO VIVO, participando en sus torneos solidarios de baloncesto y en las actividades teatrales; con Cruz Roja para apoyar y colaborar en sus programas de acogimiento familiar, así como en los de protección internacional; con UNICEF, por supuesto, dada nuestra condición de centro piloto; con CAMINANTES, etc.).



No obstante, el salto cualitativo que deseamos dar ahora es poder contar con un proyecto Educación para el Desarrollo que unifique actuaciones y dé entidad tanto al corpus teórico como al conjunto de las diferentes prácticas, de forma que cada año pueda variar la temática motivacional, pero permanezca constante un plan de actuación perfectamente definido y que dé entidad a nuestra ESCUELA ANEJA, como centro educativo implicado en la transformación social y en la educación de agentes activos para el cambio.

## ➤ Objetivos del proyecto

### Finalidad genérica que se pretende

La finalidad genérica es facilitar a los alumnos los suficientes recursos y herramientas para que tomen conciencia de la situación actual del desarrollo sostenible de los pueblos, y también puedan compararla con momentos pasados de la historia de nuestro país, partiendo de una práctica motivante, adaptada a todas las edades de los alumnos a los que se dirige la experiencia.

Después de la toma de conciencia, pretendemos que se los alumnos se conviertan en protagonistas, en agentes activos de su propio desarrollo, del desarrollo sostenible de todos los pueblos del mundo, reivindicando los derechos y el progreso de toda la ciudadanía global, y comprometiéndose a impulsar movimientos, acciones, proyectos reales, tangibles, posibles, para la transformación social y la mejora del mundo en que vivimos. "NOSOTROS SOMOS LOS LEGIDOS PARA CAMBIAR EL MUNDO" y "NUESTRO CENTRO ES UN NÚCLEO ACTIVO DE GENERACIÓN DE CONCIENCIA Y PENSAMIENTO CRÍTICO".

Queremos, finalmente, que esta iniciativa integral de concienciación-acción tenga carácter de continuidad, que adquiera identidad, es decir, plena vigencia, protagonismo y entidad dentro de nuestro proyecto educativo.

### Principios orientadores y valores implicados en el proyecto

- Educación en Valores. Son los principios normativos que inspiran nuestra misión y ayudan a interpretarla.
- Compromiso social. Se trabaja por el bien común, en defensa de la dignidad humana, construyendo colectivamente relaciones justas y solidarias entre pueblos, personas y culturas.
- Equidad. Todas las acciones se orientan hacia una mayor justicia en los acuerdos sociales y hacia la promoción de las capacidades de las personas para el ejercicio de sus libertades.
- Tolerancia y respeto. Reconocemos y defendemos la riqueza de la diversidad humana como un valor imprescindible para la cohesión social, la paz y la dignidad de las personas.
- Participación. Todas nuestras actuaciones pretenden garantizar y promover el derecho a la participación de las niñas, niños y adolescentes, y de quienes les acompañan, para el ejercicio pleno de su ciudadanía, del mismo modo que tenemos un colegio completamente abierto a la comunidad educativa.
- No discriminación. Como no podía ser de otra manera en un centro de escolarización preferente de alumnado con discapacidades motóricas, nuestro trabajo se fundamenta en el reconocimiento de que todas las niñas, niños y adolescentes deben tener la oportunidad de disfrutar de sus derechos, independientemente del origen nacional, étnico o social, del sexo, el idioma, la religión, la opinión política o posición económica, de que posean capacidades diferentes o de cualquier otra condición suya o de sus familias.
- Dinamismo: Tenemos capacidad de adaptación y de respuesta creativa para actuar con innovación y calidad.
- Acción. Si no reaccionamos, si no actuamos, nos faltará sin lugar a dudas la verdadera esencia de la EDS.

### Objetivos específicos

- Promover un análisis y reflexión crítica de los problemas y sus causas que afectan a las personas, grupos y sociedades, especialmente la infancia, propiciando un cambio de actitudes y comportamientos en nuestra sociedad.
- Realizar acciones y programas encaminados a la toma de conciencia sobre algunas situaciones de injusticia y al cambio de valores para combatirlas.
- Potenciar la participación de la sociedad y especialmente de niños, niñas y adolescentes y entidades del sector, en transformar el mundo.

- Crear procesos de empoderamiento y espacios de participación activa democrática para la infancia, encaminados a la transformación de las políticas y del modelo de toma de decisiones en los temas que les afectan.
- Promover la investigación y reflexión sobre temáticas vinculadas con la infancia y el desarrollo, fundamentando diferentes propuestas para promover el desarrollo humano.
- Favorecer el trabajo en red con otras entidades del sector, para alcanzar un mayor impacto en nuestras acciones.

#### Resultados previstos

- Un mayor nivel de concienciación, al introducir los conceptos a través de un elemento familiar y que le resulta muy atractivo al alumno como es el cuento.
- Mayor capacidad de comparar y distinguir los valores dominantes según las épocas, mientras siguen existiendo los mismos problemas y las mismas necesidades.
- Mayor nivel de compromiso y mayor identificación, ya que se exige una respuesta creativa y la elaboración de marcos más definatorios y más enraizados en la situación actual y en el carácter globalizador.
- Mayor alcance en la comunicación y difusión, así como en la motivación, ya que serán también protagonistas y actores, responsables de la programación de sus propios medios de comunicación.

#### Indicadores, formas o mecanismos para la evaluación del proyecto:

La evaluación del proyecto estará sometida a tres ámbitos de control:

- La CCP. La Comisión de Coordinación pedagógica que se reúne mensualmente mantendrá un punto del orden del día con el seguimiento del proyecto.
- Las reuniones oficiales del Claustro de Profesores.
- Las reuniones oficiales del Consejo escolar.

La Memoria de la PGA que se elabora al final del curso hará especial mención al análisis de la evolución y resultados de la aplicación del Proyecto.

En cuanto a los indicadores, el sistema de indicadores presenta cuatro grandes bloques:

##### I.- Indicadores referidos al diseño del proyecto.

Se referirán tanto a la fase previa de diseño del plan; es decir, al análisis de los resultados de evaluaciones externas e internas, y al análisis de las dificultades y problemas del centro como paso previo para el diseño del proyecto, así como a las características técnicas del mismo: si es concreto, operativo, con indicadores etc.

##### II.- Indicadores referidos a las posibles medidas incluidas en el proyecto.

Incorporan un elenco de las acciones incluidas y que abarcan aquellas de tipo curricular y didáctico, las de tipo organizativo, aquellas relacionadas con las tutorías, los valores, las familias y el entorno escolar. Por último, también incluyen medidas referidas a la mejora de las competencias docentes del profesorado.

##### III.- Indicadores referidos a la evolución y resultados.

Es decir, los que permiten constatar si se percibe un cambio hacia la mejora en los resultados del alumnado, así como los cambios en hábitos, actitudes y valores que se incluyen en el proyecto.

## 5. Implementación.

### ➤ Nivel o niveles educativos a los que va dirigido el proyecto

El proyecto es una iniciativa de centro, con encaje y fundamento plenos, como ya se ha explicado, en el proyecto educativo del centro. Por lo tanto, se aplicará a todos los niveles, tanto de Infantil como de Primaria, enseñanzas que abarca nuestro colegio. En el proyecto participan todos los docentes destinados actualmente en el centro, con un compromiso expreso de implicación y continuidad, con una determinación clara de convertir definitivamente la EDS en una seña de identidad de nuestro centro.

Por otra parte, estamos ya acostumbrados a que todo el desarrollo de actividades de nuestro centro sea igualmente compartido por todos los niveles y enseñanzas; nuestra forma de trabajar, básicamente por proyectos, y nuestro principio de innovación educativa, ofrecen numerosas alternativas para la adaptación de las programaciones de actividades complementarias y extraescolares a todas las edades y a todas las individualidades.

### ➤ Actuaciones y medidas concretas a través de las cuales se pretenden alcanzar los objetivos del proyecto

Ha quedado ya suficientemente detallado el plan de actuaciones y medidas con el que se pretenden alcanzar los fines, objetivos y resultados. Simplemente, concretar que el proyecto, como se ha dicho también, ha quedado incluido en el programa de Actividades Complementarias y Extraescolares COLELIBRE 2017-2018, lo que supone que la Programación General Anual (PGA) ya incorpora todas y cada una de las actuaciones que comprende este programa, que hace referencia a celebraciones, conmemoraciones, acciones básicas relacionadas con las señas de identidad del centro, así como del compendio de actuaciones para la innovación metodológica y la experimentación educativas, que caracterizan nuestro modelo de enseñanza. Además, la Educación para el Desarrollo está ahora, después de la última actualización, muy presente en nuestro Proyecto Educativo ANEJA y específicamente en sus principios de identidad.

## 6. Programación.

### ➤ Fecha prevista de inicio (mes/año):

Enero de 2018

### ➤ Fecha prevista de finalización (mes/año):

Junio de 2019

### ➤ Cronograma previsto para la implantación de las actividades del proyecto:

Actividades / meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Solidaridad	X	X	X	X	X								
Creatividad						X	X	X	X				
Comunicación										X	X	X	X

(\*) No se consideran operativos los meses de junio julio agosto y septiembre)

## 7. Materiales didácticos de apoyo.

- Recursos TIC. Somos centro de excelencia en el uso de las TIC (pizarras digitales, ordenadores, tabletas, móviles, redes sociales, página web, ...).
- Libros y cuentos relacionados.
- Carlelería gigante, impresa en el propio centro.

- Vídeo.
- Radio escolar.
- Máquina de fotos.
- El teatro como herramienta educativa.
- El arte como herramienta educativa.
- La prensa como recurso educativo.

## 8. Más datos del programa.

### ➤ Capacidad de replicabilidad del proyecto planteado

Creemos que el proyecto es fácilmente aplicable y extrapolable a cualquier contexto educativo. De hecho, nuestro centro, por sus antecedentes y su histórica relación con la innovación y experimentación, tiene vocación por los planteamientos de escuela abierta, que pretenden lograr la implicación y el compromiso de toda la comunidad educativa y de los agentes sociales del entorno. Nuestra intención siempre es que nuestros proyectos sirvan de modelo para el desarrollo de experiencias similares en otros centros.

### ➤ Implicación y participación de distintos agentes de la comunidad educativa

Ha quedado suficientemente concretada en el plan de acciones y actividades, pero volvemos a recalcar que somos un centro promotor de experiencias multidisciplinares de ESCUELA ABIERTA, por lo que una de los fundamentos de todo proyecto ANEJA es la de la implicación y participación de toda la comunidad educativa y de los agentes sociales del entorno.

### ➤ Descripción del carácter innovador del proyecto

El proyecto en principio es un homenaje a un artista que impacto en la sociedad española entre los años 60 y 80 por su colección de felicitaciones de Navidad y sus cuentos troquelados, que marcaron a toda una generación, y que sin lugar a dudas llevaban un mensaje encubierto de reivindicación de la paz, la igualdad y la solidaridad, que en aquella época era impensable reconocer como tal.

La fase de análisis de los cuentos y de concienciación, que acabará sin duda con el reconocimiento de que las preocupaciones por lograr vivir en un mundo mejor y más justo son universales e intemporales, da paso a una tarea creativa, artística, de actualización de esos mensajes, con aplicación de nuestros recursos educativos y didácticos más recurrentes: arte, teatro, tic, radio, prensa, ...

Finalmente, la tercera fase del proyecto es la difusión, que es, en realidad, el fin último de toda actividad con vocación de sensibilización y que pretende ser paradigma para otros proyectos educativos similares.

Por si esto fuera poco, unificamos en fechas, motivaciones, procesos y fines todas las acciones que hasta ahora se realizaban de una manera más deslavazada y puntual, reflejándose rigurosamente en una programación coherente y muy viable.

### ➤ Coherencia interna del proyecto con los principios transversales

Plena. Ha quedado suficientemente expresada.





Segovia, 8 de febrero de 2018

EL COORDINADOR DEL PROYECTO,

LA DIRECTORA,



Chemi Alonso Fuente

Ana Isabel Pérez Álvarez

 **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

<b>1</b> FIN DE LA POBREZA 	<b>2</b> HAMBRE CERO 	<b>3</b> SALUD Y BIENESTAR 	<b>4</b> EDUCACIÓN DE CALIDAD 
<b>5</b> IGUALDAD DE GÉNERO 	<b>6</b> AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO 	<b>7</b> ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE 	<b>8</b> TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO 
<b>9</b> INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 	<b>10</b> REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	<b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	<b>12</b> PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES 
<b>13</b> ACCIÓN POR EL CLIMA 	<b>14</b> VIDA SUBMARINA 	<b>15</b> VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 	<b>16</b> PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS 
<b>17</b> ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS 			

**AGENDA 2030**  
Lograr el desarrollo sostenible en un mundo diverso

***"De vuestra Navidad yo estaré ausente"***

***Llegó la Navidad.***

***En huelga me declaro  
de muérdago caído.***

***El ramo no levanto, no,  
abro la mano,***

***y en su hueco vacío***

***que pongáis, pido,***

***una miga de luz***

***de aquella***

***Navidad de leche y miel.***

***Los verdes fluorescentes cabriolean***

***y ya no os veo***

***entre la niebla cegadora.***

***De vuestra Navidad yo estaré ausente***

***si sólo me hacéis hoy, sitio en la mesa.***

***Me habré borrado***

***tras la cortina de nieve silenciosa***

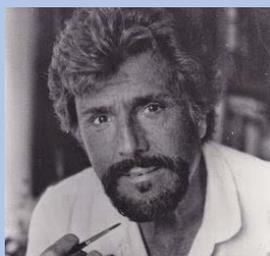
***pero os espero***

***en el margen oscuro de la orilla***

***desde la sombra densa de los pueblos***

***donde estará la voz de mi pupila abierta.***

**Juan Ferrándiz**



**FERRÁNDIZ**